

Краевое государственное казенное учреждение «Комплексный центр по защите  
прав и интересов детей «Амур»»

Принята на Педсовете  
Протокол № 1 от 02.09.2026 г.



Утверждаю  
Директор КГКУ  
«Комплексный центр «Амур»  
С.Ю. Книга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетического направления  
творческого объединения  
**«Сувенирная мастерская»**

Возраст обучающихся 6-17 лет  
Срок реализации – 1 год

Модифицированная программа  
педагога дополнительного  
образования  
Ходжер Г.В.

с. Найхин  
2026 г.

## **Пояснительная записка**

### **Направленность программы**

Программа «Сувенирная мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность, т.к. основная идея данного курса – максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного творчества на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, выполненный самим ребенком.

### **Новизна программы**

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что в процессе изготовления сувениров и поделок используются разные техники в сочетании с различным материалом, активно используются возможности информационно-коммуникационных технологий.

Благодаря интерактивности, программа создает оптимальную среду для технического творчества, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал.

### **Актуальность программы**

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, с запасом необходимых знаний, умений, навыков и ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа дает возможность педагогу прививать интерес к техническому творчеству, любовь к труду, развивать художественно-эстетический вкус, способствует созданию среды комфортного эмоционального общения.

Программа «Сувенирная мастерская» дает возможность педагогу применять как личностно-ориентированный, так и системно-деятельностный подход к обучающимся, что соответствует требованиям ФГОС.

### **Педагогическая целесообразность**

В процессе занятий обучающиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны для разметки, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося. При изготовлении какого-либо изделия, ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с

планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у обучающихся способности к планированию.

Использование на занятиях мультимедийных приложений и видеозаписей, инструкционных и технологических карт, других видов наглядного материала, способствует формированию у обучающихся интереса к содержанию программы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует формированию у обучающихся необходимых умений и навыков: анализировать, планировать, организовывать и контролировать свою трудовую деятельность. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческого потенциала и художественного вкуса у обучающихся через техническое творчество.

### **Обучающие задачи:**

- Познакомить с техникой безопасности на занятиях объединения «Сувенирная мастерская»;
- Научить изготовлению несложных игрушек, сувениров;
- Познакомить с основами бумагопластики, цветоведения;
- Познакомить с видами тканей;
- Дать начальные навыки технологии работы с текстилем, бумагой, картоном, пластиком;
- Познакомить с основными видами ручных швов;
- Дать навыки работы с технологическими картами.

### **Развивающие задачи:**

- Развитие познавательной активности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей;
- Развитие фантазии, изобретательности, трудолюбия, аккуратности, чувства меры, самостоятельности.

### **Воспитательные задачи:**

- Привитие трудовых навыков при выполнении любых работ;
- Формирование мировоззрения, внутренней культуры личности;
- Воспитание культуры труда, уважения к людям труда;
- Привитие эстетического вкуса, понимания красоты окружающего мира;
- Формирование коллектива объединения.

### **Отличительные особенности программы**

Содержание данной программы построено на применении в деятельности различных материалов: бумаги, природного материала, салфеток, ткани, бросового материала, и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Изготовление сувениров и поделок с применением различных техник и материала подчас в неожиданных сочетаниях – пластик, дерево, бумага;

дерево, ткань, бисер; ткань, крупы, нитки для вязания и т.д., является отличительной особенностью программы.

### **Возраст обучающихся**

Программа «Сувенирная мастерская» рассчитана на детей от 6 до 17 лет, предполагаемый состав групп разновозрастной. Целесообразность разновозрастных групп заключается в том, что старшие дети могут оказать посильную помощь при изготовлении изделий младшими.

### **Сроки реализации программы**

Программа «Сувенирная мастерская» рассчитана на 1 год обучения с общим объемом 120 часов и реализуется на ознакомительном уровне.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий в программе подобраны с учетом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Количество детей в группе – 6 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

### **Ожидаемые результаты и способы определения их результативности**

В результате обучения по программе «Сувенирная мастерская» предполагается, что обучающиеся получают следующие знания и умения:

- о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества;
- в области композиции, формообразования, цветоведения;
- приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- основных видов работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основные виды работ из бросового материала (спичечные коробки, пластиковые бутылки и т.д.);
- приёмы изготовления кукол-оберегов, мягких игрушек;
- технология изготовления объемной текстильной игрушки;
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;
- навыки ведения поисковой работы по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве;
- соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка, необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у обучающихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и ее анализировать.

### Тематический план

| № | Наименование темы                                                                                                                                             | Общее кол-во часов | Теория   | Практика   |
|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------|----------|------------|
| 1 | Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности<br>Основы мастерства (бумагопластика, аппликация, оригами, аппликация из природного материала, круп) | 29                 | 1        | 28         |
| 2 | Изготовление игрушек и сувениров (бумажная пластика)                                                                                                          | 19                 | 1        | 18         |
| 3 | Основы мастерства (фетр, фоамиран).<br>Изготовление игрушек, сувениров                                                                                        | 37                 | 0        | 37         |
| 4 | Основы мастерства (технология текстильной и вязаной игрушки).<br>Изготовление игрушек, сувениров                                                              | 33                 | 2        | 31         |
| 5 | Итоговые занятия                                                                                                                                              | 2                  | 0        | 2          |
|   | <b>Итого:</b>                                                                                                                                                 | <b>120</b>         | <b>4</b> | <b>116</b> |

### Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Сувенирная мастерская» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам: наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности в обучении, связи теории с практикой.

### **Формы, приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса**

Формы проведения занятий: акция, выставка, галерея, защита проектов, игра деловая, игра-путешествие, игровая программа, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия, ярмарка и др.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, в парах, групповая.

Используемые методы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,).
- Наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, презентация, самостоятельные наблюдения учащихся).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы объединения используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися; рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических занятий.

### **Условия реализации программы**

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

### **Материально-техническое обеспечение**

Бумага офисная цветная, бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, бросовый материал, ткань, пластилин, нитки, пластик, инструменты и приспособления для выполнения практических работ: ножницы, иглы, линейки, мелок, шаблоны и лекало игрушек, раздаточный материал, памятки.

## Список литературы

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2010 г., 43 с.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. – Ростов-на-Дону, 2009 г., 158 с.
3. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. – Издательский Дом МСП, 2004 г., 57 с.
4. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: 1997 г., 156 с.
5. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987 г., 132 с.
6. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – ТЦ "Сфера", 1999 г., 86 с.
7. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
8. Мищенкова Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня. – Волгоград; Учитель, 2010 г., 87 с.
9. Сержантова Т.Б. 366 моделей из оригами. – Айрис-пресс, 2006 г., 79 с.
10. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006, 198с.
11. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
12. Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н.. Технология. Умные руки – Самара; Учебная литература, 2008, 38 с.
13. Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара; Учебная литература, 2012. 37 с.