

Краевое государственное казенное учреждение «Комплексный центр по защите
прав и интересов детей «Амур»

Принята на Педсовете
Протокол № 1 от 02.09.2026 г.



Утверждаю
Директор КГКУ
«Комплексный центр «Амур»
С.Ю. Книга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетического направления
творческого объединения
«Квиллинг»

Возраст обучающихся 7-17 лет
Срок реализации – 1 год

Модифицированная программа
педагога дополнительного
образования
Акматовой М.А.

с. Найхин
2026 г.

Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

Актуальность

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя чего-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага – первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название «квиллинг». «Квиллинг» открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа дополнительного образования «Квиллинг» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка – создание комфортной

среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей изобразительных способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе «Квиллинг» дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

Цель – всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга как художественного способа конструирования из бумаги.

Задачи:

Обучающие

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

Развивающие:

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображение.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазию детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.

Воспитательные:

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст обучающихся – 7-17 лет;

Сроки реализации программы - 1 год;

Режим занятий: 40 часов, 1 раз в неделю.

Технология реализации программы

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

Методы и приёмы

Методы, которые лежат в основе организации занятий:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ)
- наглядный (иллюстрации, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.
- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

Основные педагогические принципы:

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективных и индивидуальных форм обучения;

Условия реализации программы:

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Квиллинг»;
- Регулярные отчетные выставки работ детей;

- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

Направления работы:

- изготовление поделок в технике квиллинг;
- изготовление сувениров и открыток к праздникам.

Технология реализации программы:

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

Ожидаемые результаты

В результате реализации программы:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

Техническое оснащение занятий.

Для занятий в кружке необходимо иметь:

Инструменты:

- цветную бумагу,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки,
- спички длинные,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

Оборудование:

- столы,
- стулья,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

Содержание образовательной программы

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

Учебно-тематический план

	Тема	Количество часов	Часы	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал- бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0
2-3	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга	2	1	1
4-5	Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»	2	0	2
6-7	Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	2	0	2
8	Основные формы «завитки»	1	0	1
9	Основные формы «спирали в виде стружки»	1	0	1
10	Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех»	1	0	1
11	Основные формы «полукруг», «стрела»	1	0	1
12-13	Композиция «Виноград»	2	0	2

14-15	Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	2	0	2
16-17	Снежинка из элементов «капля»	2	0	2
18-19	Композиция «Дерево счастья»	2	0	2
20-21	Композиция «Подсолнухи»	2	0	2
22-23	Композиция «Одуванчики»	2	0	2
24-25	Композиция «Ромашки с бабочкой»	2	0	2
26	Открытка к 8 Марта	1	0	1
27-29	Композиция «Хризантемы»	3	0	3
30-33	Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	4	0	4
34	Открытка к 9 Мая	1	0	1
35-38	Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	4	0	4
39	Подготовка к выставке работ	1	0	1
40	Итоговое занятие. Выставка работ	1	0	1
	Всего	40	2	38

Литература

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. – Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Эксмо – Пресс, 2009.
4. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – Ниола - Пресс, Москва 2008.
5. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. – Мир книги, Москва 2008.
6. Интернет-ресурсы: www.maam.ru; www.nsportal.ru