

Краевое государственное казенное учреждение «Организация, осуществляющая обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Детский дом № 37»

Принята на Педсовете
Протокол № 1 от 04.09.2025 г.



Утверждаю
Директор КГКУ Детский дом 37
С.Ю. Книга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетического направления
творческого объединения
«Сувенирная мастерская»

Возраст обучающихся 6-17 лет
Срок реализации – 1 год

Модифицированная программа
педагога дополнительного
образования
Ходжер Г.В.

с. Найхин
2025 г.

Пояснительная записка

Направленность программы

Программа «Сувенирная мастерская» имеет художественно-эстетическую направленность, т.к. основная идея данного курса – максимальное раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного творчества на основе педагогической поддержки его индивидуальных способностей в процессе специально организованной практической деятельности, результатом которой является материальный продукт, выполненный самим ребенком.

Новизна программы

Новизна данной рабочей программы заключается в том, что в процессе изготовления сувениров и поделок используются разные техники в сочетании с различным материалом, активно используются возможности информационно-коммуникационных технологий.

Благодаря интерактивности, программа создает оптимальную среду для технического творчества, формирующего нравственные идеалы и духовные потребности ребенка, развивая его творческий потенциал.

Актуальность программы

Актуальность программы состоит в том, что она ориентирована на формирование целостной, самодостаточной личности, обладающей широким кругозором, с запасом необходимых знаний, умений, навыков и ориентиров, без которых невозможно органичное существование человека в окружающем мире.

Программа дает возможность педагогу прививать интерес к техническому творчеству, любовь к труду, развивать художественно-эстетический вкус, способствует созданию среды комфортного эмоционального общения.

Программа «Сувенирная мастерская» дает возможность педагогу применять как личностно-ориентированный, так и системно-деятельностный подход к обучающимся, что соответствует требованиям ФГОС.

Педагогическая целесообразность

В процессе занятий обучающиеся закрепляют навыки работы с такими универсальными инструментами и приспособлениями, как ножницы, шаблоны для разметки, различными измерительными инструментами.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, рисунку, простейшему чертежу, по собственному замыслу ребенка с учетом индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося. При изготовлении какого-либо изделия, ребенок учится устанавливать последовательность выполнения действий, порядок работы инструментами.

Ребенок действует в системе наглядно выраженных требований, выбирает и сопоставляет варианты действий, отбирает наиболее рациональные пути решения задания, сравнивает полученный результат с

планируемым ранее, оценивает его. Это способствует формированию у обучающихся способности к планированию.

Использование на занятиях мультимедийных приложений и видеозаписей, инструкционных и технологических карт, других видов наглядного материала, способствует формированию у обучающихся интереса к содержанию программы.

Педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что она способствует формированию у обучающихся необходимых умений и навыков: анализировать, планировать, организовывать и контролировать свою трудовую деятельность. Большое значение приобретает выполнение правил культуры труда, экономного расходования материалов, бережного отношения к инструментам, приспособлениям и материалам.

Цель программы:

Создание условий для развития творческого потенциала и художественного вкуса у обучающихся через техническое творчество.

Обучающие задачи:

- Познакомить с техникой безопасности на занятиях объединения «Сувенирная мастерская»;
- Научить изготовлению несложных игрушек, сувениров;
- Познакомить с основами бумагопластики, цветоведения;
- Познакомить с видами тканей;
- Дать начальные навыки технологии работы с текстилем, бумагой, картоном, пластиком;
- Познакомить с основными видами ручных швов;
- Дать навыки работы с технологическими картами.

Развивающие задачи:

- Развитие познавательной активности;
- Развитие индивидуальных творческих способностей;
- Развитие фантазии, изобретательности, трудолюбия, аккуратности, чувства меры, самостоятельности.

Воспитательные задачи:

- Привитие трудовых навыков при выполнении любых работ;
- Формирование мировоззрения, внутренней культуры личности;
- Воспитание культуры труда, уважения к людям труда;
- Привитие эстетического вкуса, понимания красоты окружающего мира;
- Формирование коллектива объединения.

Отличительные особенности программы

Содержание данной программы построено на применении в деятельности различных материалов: бумаги, природного материала, салфеток, ткани, бросового материала, и направлена на овладение обучающимися необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы.

Изготовление сувениров и поделок с применением различных техник и материала подчас в неожиданных сочетаниях – пластик, дерево, бумага; дерево, ткань, бисер; ткань, крупы, нитки для вязания и т.д., является отличительной особенностью программы.

Возраст обучающихся

Программа «Сувенирная мастерская» рассчитана на детей от 6 до 17 лет, предполагаемый состав групп разновозрастной. Целесообразность разновозрастных групп заключается в том, что старшие дети могут оказать посильную помощь при изготовлении изделий младшими.

Сроки реализации программы

Программа «Сувенирная мастерская» рассчитана на 1 год обучения с общим объемом 120 часов и реализуется на ознакомительном уровне.

Тематика, содержание, сложность и трудоемкость этих заданий в программе подобраны с учетом возрастных особенностей детей и возможностей обеспечения их всем необходимым для успешного выполнения намеченных планов.

Количество детей в группе – 6 человек.

Занятия проводятся 3 раза в неделю по 1 часу.

Ожидаемые результаты и способы определения их результативности

В результате обучения по программе «Сувенирная мастерская» предполагается, что обучающиеся получат следующие знания и умения:

- о свойствах и возможностях бумаги как материала для художественного творчества;
- в области композиции, формообразования, цветоведения;
- приемы работы с бумагой: складывание, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и способов изготовления, готовое изделие);
- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- основных видов работ из бумаги (вырезки, плетения, оригами, аппликация, объемное конструирование);
- дополнительные сведения о месте и роли декоративно-прикладного искусства в жизни человека, о некоторых народных промыслах, об истории их возникновения и развития;
- основные виды работ из бросового материала (спичечные коробки, пластиковые бутылки и т.д.);
- приёмы изготовления кукол-оберегов, мягких игрушек;
- технология изготовления объёмной текстильной игрушки;
- в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании авторских проектов;

- навыки ведения поисковой работы по подбору книг, репродукций, рассказов о декоративно-прикладном искусстве;
- соблюдение правил безопасного труда и санитарно-гигиенических норм.

За знаниями, умениями и навыками, полученными в ходе изучения учебной программы кружка, необходимо осуществлять контроль как в конце года, так и после изучения каждого отдельного раздела. Необходимо оценивать у обучающихся умение ставить и решать познавательные и практические задачи, умение выполнять самостоятельно практическую работу и ее анализировать.

Тематический план

№	Наименование темы	Общее кол-во часов	Теория	Практика
1	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности Основы мастерства (бумагопластика, аппликация, оригами, аппликация из природного материала, круп)	29	1	28
2	Изготовление игрушек и сувениров (бумажная пластика)	19	1	18
3	Основы мастерства (фетр, фоамиран). Изготовление игрушек, сувениров	37	0	37
4	Основы мастерства (технология текстильной и вязаной игрушки). Изготовление игрушек, сувениров	33	2	31
5	Итоговые занятия	2	0	2
	Итого:	120	4	116

Методическое обеспечение

Методическое обеспечение дополнительной общеобразовательной программы «Сувенирная мастерская» включает в себя методы, дидактические принципы, техническое оснащение, организационные формы работы, формы подведения итогов.

При подготовке к занятиям большое внимание уделяется нормам организации образовательного процесса и дидактическим принципам:

наглядности, системности, последовательности, доступности, посильности в обучении, связи теории с практикой.

Формы, приемы и методы организации образовательно-воспитательного процесса

Формы проведения занятий: акция, выставка, галерея, защита проектов, игра деловая, игра-путешествие, игровая программа, мастер-класс, открытое занятие, посиделки, практическое занятие, презентация, творческая мастерская, творческий отчет, экскурсия, ярмарка и др.

Формы организации деятельности детей на занятии: индивидуальная, в парах, групповая.

Используемые методы:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа,).
- Наглядные (демонстрация приемов работы, наглядных пособий, презентация, самостоятельные наблюдения учащихся).
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы, приобретение навыков, управление технологическими процессами).

При организации работы объединения используется дидактический материал: образцы изделий, выполненные педагогом и обучающимися; рисунки, открытки и эскизы, специальная и дополнительная литература, фотографии детских работ, разработка отдельных тематических занятий.

Условия реализации программы

Кабинет, в котором проводятся занятия, соответствует санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания осуществляется сквозное проветривание помещения. В процессе обучения обучающиеся и педагог соблюдают правила техники безопасности труда.

Материально-техническое обеспечение

Бумага офисная цветная, бумага офисная белая, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, гофрокартон, картон белый, альбомы для эскизов, карандаши, клей ПВА, клей-карандаш, бросовый материал, ткань, пластилин, нитки, пластик, инструменты и приспособления для выполнения практических работ: ножницы, иглы, линейки, мелок, шаблоны и лекало игрушек, раздаточный материал, памятки.

Список литературы

1. Васина Н.С. Бумажная симфония. – М.: Айрис Пресс, 2010 г., 43 с.
2. Волкова Н.В., Жадько Е.Г. 100 замечательных поделок из всякой всячины. – Ростов-на-Дону, 2009 г., 158 с.
3. Выгонов В.В. Трехмерное оригами. – Издательский Дом МСП, 2004 г., 57 с.
4. Геронимус Т.М. 150 уроков труда в 1-4 классах: Методические рекомендации к планированию занятий. – М.: 1997 г., 156 с.
5. Гусакова М.А. Аппликация. – М.: Просвещение, 1987 г., 132 с.
6. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками. – ТЦ "Сфера", 1999 г., 86 с.
7. Интернет-ресурс: <http://stranamasterov.ru>
8. Мищенко Л.В. Творческие игры и развивающие упражнения для группы продленного дня. – Волгоград; Учитель, 2010 г., 87 с.
9. Сержантова Т.Б. 366 моделей из оригами. – Айрис-пресс, 2006 г., 79 с.
10. Симмонс К. Текстильная кукла. – М.: Пресс, 2006, 198с.
11. Тарабарина Т.И. Оригами и развитие ребенка. – Я.: Академия развития, 1997. – 224с., ил.
12. Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н.. Технология. Умные руки – Самара; Учебная литература, 2008, 38 с.
13. Цирюлик Н.А., Проснякова Т.Н. Технология. Уроки творчества. – Самара; Учебная литература, 2012. 37 с.

**Календарно-тематический план занятий
по программе «Сувенирная мастерская»
на 2025-2026 учебный год**

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Теория	Практика	Дата
1 2 3	Введение в программу. Инструктаж по технике безопасности. Основы мастерства (бумагопластика, оригами, аппликация). Рациональные и безопасные работы с инструментами. Как родилась бумага. Виды бумаги. Приемы работы с бумагой. Аппликация из геометрических фигур «Веселый клоун»	3	1	2	06.09 07.09 07.09
4 5	Аппликация из геометрических фигур «Милая мама». Оформление работ	2	-	2	13.09 14.09
6 7 8	Обрывная аппликация. Приемы работы. «Осенний пейзаж». Подготовка эскиза. Эскиз. Подготовка деталей. Оформление работы	3	-	3	14.09 20.09 21.09
9 10	Комкование. Приемы работы. Натюрморт «Дары осени». Эскиз. Оформление работы	2	-	2	21.09 27.09
11 12	Аппликация «Подводный мир». Эскиз (Рыбки-оригами. Базовая форма «треугольник», сочетание приемов комкование и скручивание). Оформление работы	2	-	2	28.09 28.09
13 14	Аппликация «Лебедь» (Оригами. Базовая форма «Воздушный змей»). Оформление работы	2	-	2	04.10 05.10
15 16	Орнамент из блинчиков (Оригами. Базовая форма «Блинчик». Совмещение базовых форм «Блинчик», «Воздушный змей»	2	-	2	05.10 11.10
17 18	Коробка (Традиционная модель. Оригами. Базовая форма «Блинчик») Японские коробочки – тато (Раскрываем кармашки. Базовая форма «Рыба»)	2	-	2	12.10 12.10
19 20	Нарцисс (Оригами. Базовая форма «Катамаран» Волшебные шары. Кусудама (Базовая форма «Катамаран»)	2	-	2	18.10 19.10
21 22	Коробка – дом – кресло – кубик (Оригами. Базовая форма «Двойной квадрат»)	2	-	2	19.10 25.10
23 24	Корзинка с грибами (Оригами. Прием «Вытянуть из кармана»). Оформление работы	2	-	2	26.10 26.10
25	Панно из сушеных листьев. Оформление работы	2	-	2	01.11

26					02.11
27	Панно «Птицы» (Аппликация из крупы, семян, природного материала)	3	-	3	02.11
28					08.11
29					09.11
30	Изготовление игрушек-сувениров. Бумажная пластика. Нанайская кукла (основа – конус)	3	-	3	09.11
31					15.11
32					16.11
33	Изготовление открытки на День матери (квиллинг)	2	-	2	16.11
34					22.11
35	Украшение фоторамок (из яичных лотков, природного материала, бросового материала)	3	-	3	23.11
36					23.11
37					29.11
38	Сувениры-игрушки на прищепке. Стрекоза, божья коровка, пчела, гусеница	2	-	2	30.11
39					30.11
40	Сувенир-игрушка «Гусеничка на листе» (форма – колечки)	2	-	2	06.12
41					07.12
42	Карандашница из втулок, из коробок	2	-	2	07.12
43					13.12
44	Изготовление марионетки (клоун, куколка, лошадка). Изготовление коробки-сцены	3	-	3	14.12
45					14.12
46					20.12
47	Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой. Технология выполнения простейших ручных швов (шов «вперед иголку», шов «петельный»). Изготовление фигуры для пальчикового театра к сказке «Теремок»	2	1	1	21.12
48					21.12
49	Изготовление новогодних игрушек-сувениров из фетра, фоамирана, подручных средств, бросового материала	5	-	5	27.12
50					28.12
51					28.12
52					10.01
53					11.01
54	Страница к книжке-развивашке «Дерево с фруктами». Аппликация, фетр. Оформление работы	2	-	2	11.01
55					17.01
56	Страница к книжке-развивашке «Геометрические фигуры». Аппликация, фетр. Оформление работы	2	-	2	18.01
57					18.01
58	Страница к книжке-развивашке «Овощи». Аппликация, фетр. Оформление работы	2	-	2	24.01
59					25.01
60	Страница к книжке-развивашке «Карандаши». Аппликация, фетр. Оформление работы	2	-	2	25.01
61					31.01
62	Страница к книжке-развивашке «Цифры». Аппликация, фетр. Оформление работы. Соединение страниц в книжку	2	-	2	01.02
63					01.02
64	Игрушка из фетра «Мишка». Изготовление выкройки. Соединение деталей	2	-	2	07.02
65					08.02

66 67	Игрушка из фетра «Зайчик». Выкройка. Порядок соединения деталей	2	-	2	08.02 14.02
68 69	Игрушка из фетра «Дружок». Выкройка собачки. Сборка деталей	2	-	2	15.02 15.02
70 71	Игрушка из фетра «Пингвиненок». Выкройка. Соединение деталей	2	-	2	21.02 22.02
72 73	Изготовление открытки-сувенира к 8 Марта	2	-	2	22.02 28.02
74 75	Игрушка из фетра «Совушка». Выкройка. Соединение деталей	2	-	2	01.03 01.03
76 77	Игрушка из фетра «Лисенок». Выкройка. Соединение деталей	2	-	2	07.03 14.03
78 79	Цветок из фоамирана. Праздничный букет	2	-	2	15.03 15.03
80 81	Изготовление броши из фетра, фоамирана. «Бабочка»	2	-	2	21.03 22.03
82 83	Украшаем ручки, карандаши, скрепки. Идеи из фетра, фоамирана	2	-	2	22.03 28.03
84 85	Изготовление куколки-ангелочка. Выкройка. Соединение деталей	2	-	2	29.03 29.03
86 87 88	Основные приемы вязания крючком. Техника безопасности при работе с крючком. Выполнение упражнений в вязании столбиков и воздушных петель	3	1	2	04.04 05.04 05.04
89 90	Вязание круга, квадрата, пятиугольника. Выполнение образцов узоров	2	-	2	11.04 12.04
91 92	Вязание крючком по схеме. Основные обозначения. Игрушка «Совушка». Оформление изделия	2	-	2	12.04 18.04
93 94 95	Игрушка «Зайка». Вязание по схеме. Оформление изделия	3	-	3	19.04 19.04 25.04
96 97 98	Вязаные фигурки (аппликация). Оформление изделий в коллективное панно	3	-	3	26.04 26.04 02.05
99 100 101	Технология изготовления объемной текстильной игрушки. Инструменты и приспособления. История текстильной игрушки. Виды игрушек. Изготовление игольниц «Тыковка». Раскрой и соединение деталей. Набивка игольницы	3	1	2	03.05 03.05 10.05
102 103 104	Виды материалов и их свойства. Изготовление объемных игрушек. Работа с лекалом. Крой игрушки. Материалы для набивки. Способы набивки. Виды игрушек. Изделие «Котик»	3	1	2	10.05 16.05 17.05

105 106 107	Изделие из носков «Пупс». Крой. Сборка деталей. Пошив. Набивка. Оформление изделия	3	-	3	17.05 23.05 24.05
108 109 110	Изделия для кукольного театра «Рыжий лис». Эскиз. Крой. Сборка деталей. Пошив. Соединение деталей. Оформление игрушки	3	-	3	24.05 30.05 31.05
111 112 113	Изделия для кукольного театра «Петушок». Крой. Сборка деталей. Пошив изделия	3	-	3	31.05 06.06 07.06
114 115 116	Изделие «Машенька». Эскиз. Крой. Пошив. Оформление работы	3	-	3	07.06 13.06 14.06
117 118	Изделие «Мышонок». Эскиз. Крой. Сборка деталей. Пошив. Оформление изделия	2	-	2	14.06 20.06
119 120	Итоговое занятие. Выставка работ	2	-	2	21.06 21.06
		120	4	116	