

Краевое государственное казенное учреждение «Организация, осуществляющая обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Детский дом № 37»

Принята на Педсовете
Протокол № 1 от 06.09.2024 г.



Утверждаю
Директор КГКУ Детский дом 37
С.Ю. Книга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетического направления
творческого объединения
«Изобразительное искусство»

Возраст обучающихся 5-14 лет
Срок реализации – 1 год

Модифицированная программа
педагога дополнительного
образования
Акматова М.А.

с. Найхин
2024 г.

Пояснительная записка

Ребенок – это особый мир, постоянно меняющийся, склонный к самоусовершенствованию. Познание для него является важнейшим фактором развития и адаптации к окружающей среде. Познание мира, осмысление явлений в процессе активной художественной деятельности – это необходимо как для больших дарований, так и для малых. Необходимо всячески поощрять и поддерживать первоначальную познавательную активность. Ребенок – субъект творчества. Занятия изобразительным искусством помогают ребёнку обрести индивидуальность, помогают самовыражению, способности увидеть и оценить красоту вокруг. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру. Также данная программа направлена на развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения, пространственного мышления, эстетических чувств и понимания прекрасного, на воспитание интереса и любви к искусству, на формирование духовной культуры личности. Занятия рисованием должны сформировать у детей способность нестандартно трактовать ту или иную тему, развить творческое восприятие и самостоятельность мышления.

Актуальность программы обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций. Знания, умения, навыки воспитанники демонстрируют своим сверстникам, выставляя свои работы.

Педагогическая целесообразность программы объясняется формированием высокого интеллекта, духовности через мастерство. Целый ряд специальных заданий на наблюдение, сравнение, домысливание, фантазирование служат для достижения этого. Программа направлена на то, чтобы через труд и искусство приобщить детей к творчеству.

Программа составлена в соответствии с действующими Федеральными государственными требованиями.

Программа разработана для детей 5-14 лет. Включает в себя 80 занятий. Занятия проводятся 2 раза в неделю. Длительность занятий составляет 40 мин.

Цель:

Развивать потенциальные способности, заложенные в ребенке, интерес к собственным открытиям через поисковую деятельность, через различные способы рисования.

Задачи:

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности.
- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
- Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- Воспитание трудолюбия и желания добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитание внимания, аккуратности, целеустремлённости, творческая самореализация.
- Воспитание культуры восприятия произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна.

Ожидаемый результат:

Развитие интегративных качеств:

- сравнивают предметы, выделяя их особенности в художественно-изобразительных целях;
- плавно и ритмично изображают формообразующие линии;

- изображают предметы по памяти;
- используют цвет для создания различных образов;
- создают композиции на листах бумаги разной формы;
- передают настроение в творческой работе;
- используют разные приёмы нетрадиционного рисования;
- развёрнуто комментируют свою творческую работу.

Формы работы:

- Игры.
- Беседы, работа с наглядным материалом.
- Практические упражнения для отработки необходимых навыков.
- Рассматривание репродукций картин.

Отслеживание результатов:

1. выставки;
2. конкурсы;
3. беседы с детьми.

Учебно-тематический план

№	Тема занятия	Вид нетрадиционной техники	Материалы	Количество часов		
				всего	теория	практика
1-4	Радуга-дуга	Рисование пальцами	мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки	4	1	3
5-6	Сказка про осень	Рисование цветными карандашами	бумага, цв. карандаши	2	0	2
7-8	Фантазеры	Каракулеграфия	бумага, цв. карандаши	2	0	2
9-11	Ваза для цветов	Рисование с помощью природного материала	засушенные листья, ветки, коробочки мака, мох, шишки, колоски и т.п. Бумага,	3	1	2

			невысокие полые формы с краской — гуашь, темпера, кисточка			
12-13	Цветы	Рисование пастелью или цв. мелками	бумага, мелки или пастель	2	0	2
14-15	Натюрморт «Фрукты»	Рисование воском. Свеча +акварель	свеча, плотная бумага, акварель, кисти	2	0	2
16-17	Волшебное дерево	Рисование + аппликация	цв. бумага, картон, клей, ножницы	2	0	2
18-19	Невиданный зверь	Кляксография с трубочкой	бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков)	2	0	2
20-21	Фантазия	Рисунок на мятой бумаге	бумага, краски, кисти, тарелочки	2	0	2
22-23	Осенний пейзаж	Рисование на мокрой бумаге	влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки	2	0	2
24-26	Космические дали	Цветной граттаж	цветной картон или плотная бумага, предварительно раскрашенные акварелью либо фломастерами, свеча, широкая кисть, мисочки для гуаши,	3	0	3

			палочка с заточенными концами			
27-28	Зайка	Граттаж черно-белый	свечка, черная гуашь, шампунь, заостренная палочка	2	0	2
29-30	Волшебство в нити	Волшебная ниточка	нитки №10, веревка, гуашь разного цвета	2	0	2
31-32	Рисование птиц	Рисование углем	бумага, уголь	2	0	2
33-34	Рисование животных	Рисование гуашью	бумага, гуашь, кисти, палитра	2	0	2
35-37	Ежики в лесу	Тычок жесткой полусухой кистью	жесткая кисть, гуашь, бумага любого цвета и формата либо вырезанный силуэт пушистого или колючего животного	3	0	3
38-39	Зимняя сказка	Рисование губкой	акварельные краски или гуашь, губки, бумага, вода, палитра	2	0	2
40-41	Новогодняя ночь	Рисование солью	акварельные краски, бумага, кисти, вода, палитра	2	0	2
42-43	Фантазии	Рисование линией	карандаш, фломастер, бумага	2	0	2
44-45	Цветы в вазе	Набрызг	бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика	2	0	2

46-47	Салют	Рисование мыльной пеной	оргстекло, акварельные краски, поролоновая губка, мыло, шампунь, трубочка для коктейля, бумага, карандаш, кисть	2	0	2
48-49	Закат солнца	Рисование по сырому	влажная салфетка, емкость с водой, краски, кисти, акварельные мелки	2	0	2
50-51	Волшебный лес	Рисование способом трения	засушенные листья, силуэты с ярко выраженным рельефом, вата, порошок от наструганных грифелей цветных карандашей	2	0	2
52-53	Снегири на ветке	Рисование способом примакивания	кисточки разного размера, гуашь, акварель, тушь, бумага	2	0	2
54-55	Космические дали	Рисование пластилином	плотная бумага или картон, пластилин, карандаш	2	0	2
56-57	Волшебные цветы	Рисование скотчем	цветной скотч, ножницы, цветная и белая бумага, книжка-раскраска, водостойкие цветные маркеры	2	0	2
58-	Что за чудо эти	Оттиск смятой	блюде либо пластиковая	2	0	2

59	сказки	бумагой	коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанная гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага			
60-61	Птицы волшебного сада	Гелевая графика	бумага черного цвета, набор гелевых ручек, простой карандаш	2	0	2
62-63	Как прекрасен этот мир	Тонирование бумагой	белая бумага, клейстер из крахмала, тряпка, ванночки, гуашь, краски клеевые или масляные, масляный разбавитель	2	0	2
64	Ожившие предметы	Рисование фломастерами	Бумага, простой карандаш, фломастеры	1	0	1
65-66	Вечерний город	Проступающий рисунок	Бумага, пр. карандаш, восковые карандаши, акварель	2	0	2
67-68	Яблони в цвету	Рисование ватными палочками	бумага, краски, ватные палочки, тарелочки	2	0	2
69-70	Волшебные цветы	Пуантилизм	бумага, краски, кисточки	2	0	2
71-72	Фруктовая мозаика	Тиснение	тонкая бумага, цветные карандаши,	2	0	2

			предметы с рифленой поверхностью (рифленый картон, пластмасса, монетки и т. д.), простой карандаш			
73-74	Бабочка	Монотипия	бумага, акварель, кисточки	2	0	2
75-76	Мир насекомых	Рисунок на камне	камень, краски, кисточки	2	0	2
77-78	Иллюзия	Зентангл	бумага, карандаш, гелевая ручка	2	0	2
79	Подготовка к выставке работ			1	0	1
80	Итоговое занятие. Выставка работ			1	0	1
				80	2	78

Список литературы:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. - М.: ТЦ «Сфера», 2000. - 80 с.
2. Рябкова И.А., Дюрлюкова О.А. Художественно-творческая деятельность. Оригами: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет. - Изд.2-е. - Волгоград: Учитель, 2015. - 95с.
3. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2013. - 208с.
4. Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. - М.: Педагогическое общество России, 2005. - 144 с.
5. Иванова О.Л., Васильева И.И., Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2011
6. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. - М.: Просвещение, 2009
7. Калинина Т.В. Первые успехи в рисовании. Большой лес. - СПб.: Речь, Образовательные проекты; М.: Сфера, 2009