

Краевое государственное казенное учреждение «Организация, осуществляющая обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей
«Детский дом № 37»

Принята на Педсовете
Протокол № 1 от 05.09.2023 г.



Утверждаю
Директор КГКУ Детский дом 37
С.Ю. Книга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа художественно-эстетического направления
творческого объединения
«Волшебная бумага»

Возраст обучающихся 5-15 лет
Срок реализации – 1 год

Модифицированная программа
педагога дополнительного
образования
Акматова М.А.

с. Найхин
2023 г.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важной составной частью в развитии и воспитании детей. Уровень программы: ознакомительный. Программа разработана в соответствии с программой и методическими рекомендациями Л.В. Куцаковой «Конструирование и ручной труд».

В процессе работы с бумагой у детей формируются жизненно необходимые навыки и умения, раскрываются и развиваются потенциальные возможности. Организовывать работу необходимо так, чтобы ребята обретали уверенность в своих силах, стремились создавать красивое, глядя на окружающий мир глазами художника; ощущали себя значимыми, умелыми, способными и талантливыми. Программа способствует формированию у детей творческих способностей и фантазии. При организации работы с бумагой необходимо соединять игру, труд и обучение, что поможет обеспечивать единство решения познавательных, практических и игровых задач.

Основная цель занятий бумагопластикой – научить детей с удовольствием мастерить, фантазировать и делать своими руками интересные поделки из бумаги, так, чтобы и процесс, и результат приносили радость. Получаемые на занятиях положительные эмоции (радость, восторг от сделанных своими руками игрушек, открыток и т. д.) являются важным стимулом. Постепенно у детей формируются такие черты характера, как целеустремленность, настойчивость.

Художественный труд способствует развитию сенсомоторики: согласованности в работе глаза и руки, совершенствованию координации движения, гибкости, точности в выполнении действий. Конструируя, ребёнок развивается умственно. Развивается смекалка, сообразительность, память, пространственно-ассоциативное и логическое мышление. Все это необходимо для дальнейшего обучения детей в школе.

Большая роль в овладении бумагопластикой в программе отводится коллективным работам.

В процессе совместной работы создаются положительные условия для формирования общественных мотивов труда, которые в старшем дошкольном и начальном школьном возрасте приобретают значительную побудительную силу. Каждый ребёнок получает возможность почувствовать и пережить радость от личного участия в общем деле. В данном виде труда есть реальные возможности формировать у детей контроль и оценку собственной деятельности. У ребят наблюдается стремление оказать друг другу помощь, заинтересованность результатом общего дела. Результаты коллективного труда открывают ребят, побуждают их к выполнению новых поделок.

Система работы с бумагой построена по принципу от простого к сложному. Программа помогает индивидуализировать сложность работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным можно предложить работу попроще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняются. Это даст возможность

предотвратить перегрузку ребенка, освободить его от страха перед трудностью и приобщить к творчеству.

Актуальность программы

Убедительно доказана научными исследованиями прямая зависимость между уровнем сформированности речи и развитием тонкой моторики рук у детей. Это отчетливо прослеживается в ходе индивидуального развития каждого ребенка. Поэтому развитые, усовершенствованные движения пальцев рук способствуют более быстрому и полноценному формированию у ребенка речи и психических процессов, тогда как неразвитая ручная моторика, наоборот, тормозит такое развитие. В сенсомоторном развитии важное место занимает ручной труд, с помощью которого формируется точность в выполнении действий, совершенствуется координация движений, эталонные представления о форме, цвете, величине, пространстве, о признаках и свойствах различных предметов и материалов, закладывается основа для развития мыслительных операций.

Одним из близких и доступных видов работы с детьми по формированию мелкой моторики является художественно-продуктивная деятельность, занятия бумагопластикой.

Бумагопластика дает возможность детям фантазировать и проявлять свои творческие способности.

Цель программы – расширить знания детей о бумаге и о способах изготовления из нее поделок. Развивать умения и навыки работы с бумагой. Развивать у детей мелкую моторику в процессе работы.

Способствовать развитию личности детей через творческую деятельность. Формирование художественно-творческих способностей, обеспечение эмоционально-образного восприятия действительности, развитие эстетических чувств и представлений в процессе работы с бумагой.

Задачи программы

Задачи в обучении:

- Познакомить со свойствами и различными видами бумаги;
- Познакомить с различными техниками работы с бумагой;
- Познакомить и расширить знания о геометрических терминах, использовать их в речи при работе.

Задачи в развитии:

- Научить способам отрывания, сминания, скатывания, скручивания, обрывания, разрезания, вырезания, многократного сгибания в разных направлениях, складывания и приклеивания;
- Учить составлять узоры, различные композиции, создавать поздравительные открытки и поделки;
- Развивать глазомер, ловкость движений рук, пальцев;
- Развивать умения владеть необходимыми для работы инструментами и материалами;
- Развивать творческое воображение, художественные и интеллектуальные способности.

Задачи в воспитании:

- Воспитывать аккуратность при выполнении работ и умение доводить начатое дело до конца;

- Воспитывать чувство коллективизма, товарищества и адаптации к социуму во время выполнения коллективных работ.

Категория обучающихся по программе: возраст 5-15 лет.

Срок реализации программы: 1 год; 80 часов.

Форма обучения: групповая.

Режим занятий: 2 раза в неделю по 40 минут.

Планируемые результаты реализации программы:

- познакомятся со свойствами и возможностями бумаги как материала для художественного творчества;

- познакомятся с основами знаний в области композиции, формообразования;

- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг);

- овладеют основными приемами работы с бумагой: складывание, сминание, скручивание, комкование, сгибание, вырезание, гофрирование, склеивание;

- научатся работать необходимыми для изготовления поделок инструментами и приспособлениями;

- познакомятся с основными видами работ из бумаги (поделки из комочков бумаги, мозаика из рваной бумаги, оригами, торцевание, гофрирование и квиллинг);

- научатся сознательно использовать знания и умения, полученные на занятиях для воплощения собственного замысла в бумажных объемах и плоскостных композициях;

- научатся в доступной форме подчеркивать красоту материалов, форм, конструкций при создании индивидуальных работ;

- научатся взаимодействовать друг с другом во время коллективных работ: помогать, уступать и договариваться с товарищами.

Содержание программы
Учебно-тематический план кружка «Волшебная бумага»

№	Тема занятия	Количество занятий		
		всего	теория	практика
1-2	Различные виды бумаги и ее свойства Украшение карандашницы из картона божьими коровками (комкование из креповой бумаги) и бабочкой (оригами)	2	1	1
3	Натюрморт «Фрукты в вазе» из бумажной тарелки и салфеток (комкование)	1		1
4	«Ежик» (гофрирование цветной бумаги)	1		1
5-6	«Золотая осень» - коллективная работа (рваная бумага, мятая бумага, витая спираль, торцевание)	2		2
7-8	«Ветка с осенними листьями» (ветка – скручивание бумаги; листья – гофрирование)	2		2
9-10	«Лукошко с грибами» (лукошко - плетение из полосок бумаги; грибы - оригами; улитка - скручивание в жгутик)	2		2
11-13	«Аквариум с рыбками» из коробки из-под конфет (рыбки - оригами, камни - комкование, водоросли - скручивание)	3		3
14	Кораблик (оригами)	1		1
15-16	«Рамка для портрета» из бумажной тарелки (мозаика из рваной бумаги и цветы - складывание)	2		2
17-18	Коллективная работа «Жар-птица» (оригами, гофрирование, комкование, квиллинг)	2		2
19-20	Изготовление поделки «Веселый автомобиль»	2		2
21-22	Изготовление поделки «Ромашковой поле» (из полосок бумаги)	2		2
23-24	Коллективная аппликация «Цыплята»	2		2
25-26	Изготовление открытки «Снежинка» (торцевание)	2		2
27-28	«Елочка» (оригами)	2		2
29-	Елочная игрушка-шар из картона и ажурной	2		2

30	салфетки (снежинка – торцевание)			
31-32	Открытка новогодняя (елочка - оригами из ажурной бум. салфетки)	2		2
33-34	Коллективная работа «Новый год в зимнем лесу» (елка – оригами; снег и бусы – комкование; зайцы – оригами)	2		2
35-36	«Рождественский ангелок» (оригами и гофрирование) из ажурной бум. салфетки.	2		2
37	«Снеговик» (комкование, торцевание из белой салфетки)	1		1
38	«Зимний лес» (из мятых и рваных салфеток)	1		1
39-40	«Снегирь на ветке ели» (оригами и комкование)	2		2
41-42	«Валентинка» - открытка (складывание сердечка и цветка)	2		2
43-44	«Танк» (оригами)	2		2
45-46	«Корабль с матросом» - открытка (оригами, волны-рваные полосы бумаги)	2		2
47-48	«Птица счастья» (оригами, гофрирование)	2		2
49-50	«Гиацинт в горшке» (торцевание)	2		2
51-52	«Тюльпаны в вазе» - открытка к 8 Марта (оригами)	2		2
53-54	Коллективная работа «Грачи прилетели» (оригами)	2		2
55-56	«Цветок весенний» (квиллинг)	2		2
57-58	«Пасхальное яйцо с цыпленком» (торцевание)	2		2
59-60	«Ракета» (оригами)	2		2
61-62	«Космос» - коллективная работа (оригами, комкование салфеток)	2		2
63-64	«Бабочки на лугу» (оригами)	2		2
65-66	«Ветка сирени» (торцевание)	2		2
67-68	Открытка к 9 Мая (звезда, гвоздики - оригами)	2		2

69-73	«На пруду» (лебеди, лягушки, цветок лотоса, стрекоза-оригами; камыши-скручивание)	5		5
74-75	«Мышка» (оригами)	2		2
76-77	«Заяц» (оригами)	2		2
78-79	Коллективная работа «Забавные животные»	2		2
80	Заключительное занятие. Выставка работ	1		1

Методы, применяемые при подготовке к занятиям подразделяются на:

Методы обучения:

- Словесные (рассказ-объяснение, беседа, пальчиковая гимнастика, стихи, загадки);
- Наглядные (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, самостоятельные наблюдения детей);
- Игры, игровые ситуации (обыгрывание поделок детьми, физкультминутки);
- Практические (выполнение упражнений, овладение приемами работы с бумагой и инструментами);

При организации работы кружка используется дидактический материал. Он включает в себя образцы работ, выполненные педагогом, иллюстрации.

Формы подведения итогов реализации программы

Проведение выставок детских работ, участие в различных творческих конкурсах.

Материально-техническое обеспечение программы

Для того, чтобы успешно обучить детей, необходимо, прежде всего, владеть необходимыми знаниями, умениями и навыками изготовления разнообразных доступных и посильных для детей данного возраста изделий, имеющих практическую значимость.

Помещение, в котором проводятся занятия должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям.

В процессе обучения дети и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда.

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение: бумага офисная цветная, бумага цветная, гофробумага, картон цветной, цветные бумажные салфетки, креповая бумага, клей ПВА, клей-карандаш, ножницы, кисточки.

Список литературы:

1. Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. Программа и методические рекомендации для работы с детьми 2-7 лет. – М., Мозаика-Синтез, 2008 г.
2. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. – М., Мозаика-синтез, 2010 г.
3. Афонькин С.Ю. и Афонькина Е.Ю. Игрушки из бумаги. – С.-Пб., Литера, 1998г.
4. Корнева Г.М. Бумага. Азбука творчества. Играем, вырезаем, клеим. – С.-Пб Кристалл, 2001г.
5. Кобитина И.И. Работа с бумагой: поделки и игры. Занятия с детьми старшего возраста. – М., Сфера, 2001г.
6. Долженко Г.И. 100 оригами. Академия развития. – Ярославль, Академия Холдинг, 2002 г.
7. Долженко Г.И. 100 поделок из бумаги. Академия развития. – Ярославль, Академия Холдинг, 2004 г.
8. Агапова И.А. и Давыдова М.А. Игрушки и подарки из бумаги и картона. – М., ДОМ.ХХІ век, 2007г.