Краевое государственное казенное учреждение «Организация, осуществляющая обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Детский дом № 37»

Принята на Педсовете
Протокол № 1 от 05.09.2023 г.

Утверждаю
Директор КГКУ Детский дом 37
_____С.Ю. Книга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественно-эстетического направления творческого объединения
«Пластилинография»

Возраст обучающихся 5-10 лет
Срок реализации – 1 год

Модифицированная программа педагога дополнительного образования
Ходжер Г.В.

с. Найхин
2023 г.

I. Пояснительная записка

1.1. Актуальность

Развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития движения рук, а в частности, с развития движений в пальцах кисти. Это связано с тем, что развитию кисти руки принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи. Значит, чтобы развивался ребенок и его мозг, необходимо тренировать руки. Развитие навыков мелкой моторики важно еще и потому, что вся дальнейшая жизнь ребенка потребует использования точных, координированных движений руки и пальцев, которые необходимы, чтобы одеваться, рисовать и писать, а также выполнять множество разнообразных бытовых и учебных действий.

Пластилинография – это один из сравнительно недавно появившихся новых жанров в изобразительной деятельности. Понятие «пластилинография» имеет два смысловых корня: «графил» — создавать, рисовать, а первая половина слова «пластилин» подразумевает материал, при помощи которого осуществляется исполнение замысла. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности с применением нетрадиционных техник и материалов: декорирование поверхности бисером, семенами растений, природным материалом.

Основной материал – пластилин, а основным инструментом в пластилинографии является рука (вернее, обе руки, следовательно, уровень умения зависит от владения собственными руками). Данная техника хороша тем, что она доступна детям дошкольного и младшего школьного возраста, позволяет быстро достичь желаемого результата и вносит определенную новизну в творчество детей, делает его более увлекательным и интересным, что очень важно для работы с малышами.

Занятия пластилинографией способствуют развитию таких психических процессов как: внимание, память, мышление, а также развитию творческих способностей. Пластилинография способствует развитию восприятия, пространственной ориентации, сенсомоторной координации детей, то есть тех школьно-значимых функций, которые необходимы для успешного обучения в школе. Дети учатся планировать свою работу и доводить её до конца.

На занятиях пластилинографией у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо. Этому всему способствует хорошая мышечная нагрузка пальчиков.

1.2. Цель: Развитие у детей индивидуальных творческих способностей и мелкой моторики, интереса к искусству в целом в процессе занятий пластилинографией.

1.3. Задачи:

Обучающие:

- Формировать устойчивый интерес к художественной лепке.

- Обучать специальным технологиям работы с пластилином, закреплять приобретенные умения и навыки, показать широту их возможного применения.

- Способствовать развитию познавательной активности, речи, развитию творческого мышления, воображения, фантазии, пространственного представления и цветового восприятия.

Развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность.

- Развивать мелкую моторику пальцев рук.

- Содействовать воспитанию у обучающихся интереса к художественно-творческой деятельности, стремлению к овладению знаниями и навыками в работе с пластилином.

Воспитательные:

- Расширять коммуникативные способности детей;

- Способствовать созданию игровых ситуаций;

- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

1.4. Педагогические принципы:

- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (индивидуализация образования);
- содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности.

1.5. Срок реализации. Режим и продолжительность занятий.

Возраст детей: 5-10 лет.

Срок реализации: 1 год

Продолжительность занятий: 30 минут

1.6. Планируемые результаты освоения программы.

В ходе освоения программы «Пластилинография» у детей будет:

- развит интерес к творческой деятельности;

- усвоены основные приёмы работы в технике – пластилинография;

- развита мелкая моторика на достаточном уровне;

- выработаны усидчивость, терпение, трудолюбие, научатся ценить ручной труд;

- получен навык совместной работы;

- развито умение последовательно выполнять работу и доводить начатое дело до конца, самостоятельно и справедливо оценивать конечный результат своей работы и работы сверстников.

1.7. Материалы для работы:
- доски для лепки;
- наборы пластилина;
- салфетки для рук;
- стеки;
- бросовый и природный материалы.

II. Содержание программы

Перспективное планирование

№	Тема	Программное содержание	Оборудование
1	Организация рабочего места. Инструктаж по технике безопасности	Цель: научить правильно организовывать свое рабочее место. Познакомить с правилами техники безопасности	Набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки
2	«Что такое пластилинография?» ознакомительное	Цель: ознакомление детей с техникой пластилинографии - развивать умение выполнять простейших налепы разной формы; рассказать детям о свойствах пластилина, закрепить приемы полученные на занятиях по лепке: прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение частей путем примазывания одной части изделия к другой; - развивать моторику пальцев, рук, глазомер; интерес к технике пластилинографии; - воспитывать инициативность, развивать творческие способности	Картины, выполненные в технике пластилинографии, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки
3	«Зонтики» (прямая пластилинография)	Цель: создание образа «Зонтик» в технике прямая пластилинография - развивать умения создавать образ зонтиков, используя прием прямая пластилинография; использовать в работе для украшения различный материал (бисер, бусины и т.д.); - развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, интерес к технике пластилинографии; - воспитывать инициативность, самостоятельность, аккуратность в работе	Картинки с изображением зонтиков, простой карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, различный материал (бисер, бусины и т.д.)

4	«Червячок в яблочке» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание образа «Червячок в яблочке» - способствовать пониманию детьми связи между средой обитания и конкретными живыми существами; - закреплять умение работать пластилином, использовать его свойства при раскатывании, сплющивании, разглаживании поверхностей в создаваемых объектах; - развивать мелкую моторику рук при создании композиции из пластилина; - развивать творческое воображение у детей, учить их внимательно всматриваться в окружающий мир	Плотный картон с силуэтом круга, набор пластилина, простой карандаш, салфетка для рук, стека, доска для лепки, 3 бисеринки темного цвета.
5	«Осенняя береза» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание образа осенней березы, используя приемы прямой, модульной пластилинографии - развивать умение использовать основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); - развивать умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка; - развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы; - воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе	Картины с изображением осени, осеннего леса, осенних берез; картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки
6	«Корзина с грибами» (модульная пластилинография, полуобъем)	Цель: создание работы «Корзина с грибами» - обобщить знания о грибах, закреплять прием лепки грибов (полуобъем); учить делать корзину, используя прием раскатывания жгутиков и распределения их в виде «плетеной корзины»; - развивать мелкую моторику рук, фантазию, творческое мышление, пространственное представление и цветовое восприятие, изобретательность; - воспитывать самостоятельность, инициативность, желание сделать работу аккуратно и красиво	Картинки с изображением корзин с грибами; картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки

7	«Осенние листочки» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание образа «Осенние листочки» - развивать умение использовать основные приемы пластилинографии (скатывание, размазывание, раскатывание жгутиков); - развивать умение смешивать пластилин разного цвета для получения нужного оттенка; - развивать чувство цвета, композиции, мелкую моторику рук, умение анализировать, обобщать, делать выводы; - воспитывать любовь и бережное отношение к родной природе; чувство взаимовыручки, умение работать в коллективе	Осенние листья деревьев, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки
8	«Рамка для семейного фото» (прямая пластилинография, полуобъем)	Цель: создание образа рамки для фотографии - продолжать закреплять знания воспитанников о приемах выполнения работ в данной технике на основе совершенствования навыков применения традиционных приемов лепки; - закреплять у детей навыки применения приемов пластилинографии в лепке; - развивать у детей самостоятельность; - развивать у воспитанников желание фантазировать и проявлять инициативу в работе	Рамки для фотографий, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, различный материал (бисер, бусины, крупа и т.д.)
9	«Матрёшка» (полуобемная)	Цель: создание образа Матрешки в полуобъеме - познакомить с русскими традиционными игрушками; - формировать умение создавать лепную картину с выпуклым изображением; - совершенствовать умение скатывать комочки пластилина между ладонями, придавая им шарообразную форму и срезать стекой половину шара; - развивать мелкую моторику пальцев, рук, цветовое восприятие; - воспитывать самостоятельность, инициативу	Шаблон матрешки из картона, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки

10	«Российский флаг» (прямая пластилинография)	Цель: создание образа «Российский флаг» - закреплять приемы работы в данной технике (отщипывание, раскатывание, примазывание, размазывание); - развивать художественные навыки, глазомер, внимание, мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать уважение к флагу России, чувство патриотизма	Изображения Российского флага, Российский флаг, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки
11	«Гроздь рябины» (прямая пластилинография, полуобъем)	Цель: создание образа ветки рябины - закреплять умение отщипывать небольшие кусочки пластилина и скатывать маленькие шарики круговыми движениями пальцев, разрезать стеком половину шара; учить размазывать пластилин в ограниченном пространстве, изображая сложный листик рябины. - развивать мелкую моторику пальцев рук, цветовосприятие, фантазию, глазомер; развивать композиционные умения; - воспитывать любовь к природе, желание сделать работу аккуратно и красиво, инициативность	Гроздь рябины, картинки с изображением грозди рябины, картон, карандаш, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки
12	«Снегирь» (мозаичная пластилинография)	Цель: создание образа снегиря, используя прием мозаичной пластилинографии - обобщать представления о зимующих птицах, побуждать детей точно передавать внешний вид объекта, подбирать цвет и сопоставлять размер; - закреплять приемы (отщипывание, скатывание шариков пальцами, сплющивание, размазывание); - учить применять вату в работе, смешивать цвета пластилина; - развивать мелкую моторику пальцев рук, сенсорные навыки, творческое воображение; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	Шаблон снегиря из картона, картинки с изображением снегиря, игрушка снегирь, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки

13	«Золотая рыбка» («растяжка», использование чеснокодавилки)	Цель: создание сказочного образа Золотой рыбки по мотивам сказки А.С. Пушкина - закрепить прием «растяжки» налепа - создание чешуи; - учить использовать в работе чеснокодавилку; - закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур; - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности; - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе	Книжка А.С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», картинки с изображением золотой рыбки, картон, набор пластилина, карандаш, салфетка для рук, стека, доска для лепки
14	«Торт для Журавушки» (прямая пластилинография)	Цель: создание сказочного образа праздничного торта - развивать умение катать шарики, сплющивать их при помощи пальчиков и соединять между собой; - развивать сюжетно-игровой замысел; - развивать мелкую моторику рук; - стимулировать желание своими руками приготовить угощение	Пластилин разных цветов. Картонные тарелочки на каждого ребенка. Доска для работ с пластилином, демонстрационная картинка с изображением *«Торт»*, салфетка
15	«Снежинка» (модульная пластилинография)	Цель: создание образа снежинки в технике модульной пластилинографии - развивать умение придумывать и воплощать на горизонтальной основе узор снежинки, передавая её природные особенности посредством приема модульной пластилинографии: развивать умение раскатывать прямыми движениями рук, пальцами, жгутики; выкладывать по контурным линиям; - развивать мелкую моторику пальцев рук, глазомер; - воспитывать уверенность, самостоятельность	Картинки с изображением снежинок, снежинки из пластика и из бумаги, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, карандаш, доска для лепки
16	«Пингвины на льдинке» («растяжка», прямая пластилинография)	Цель: создание композиции «Пингвины на льдинке» - развивать умение передавать характерное строение птицы, соблюдая относительную величину частей; - закреплять усвоенные ранее приемы лепки (скатывание, оттягивание, прищипывание, сглаживание и др.); - развивать эстетическое восприятие, творческое воображение	Голубой картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, картинки с изображением пингвинов на льдине, игрушка пингвин, доска для лепки

17	«Жирафик» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	Цель: создание картинки «Жирафик» - совершенствовать и закреплять прием прямой пластилинографии; - закреплять умение использовать в работе чеснокодавилку; закрепить умение работать в ограниченном пространстве, не выходя за контур; - развивать мелкую моторику пальцев рук, координацию движений, фантазию, творческие способности; - воспитывать самостоятельность, уверенность в своих силах, аккуратность в работе	Картинки с изображением жирафа, игрушка жираф, картон с контуром жирафа, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, чеснокодавилка
18	«Елка новогодняя» (использование трафарета)	Цель: создание образа «Елка новогодняя» - формировать у детей интерес к лепке; - продолжать развивать умение раскатывать комок пластилина между ладонями прямыми движениями – колбаску между ладонями; - развивать умение соблюдать порядок на своем рабочем месте; - развивать внимание, творческий интерес, мелкую моторику; - воспитывать аккуратность	Картинки с новогодней елочкой, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, трафарет «Елочка», простой карандаш, бросовый материал для украшений
19	«Новогодние шары так прекрасны и важны» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание композиции «Новогодние шары» - формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках: их истории, традициях, видах; - развивать умение создавать всевозможные декорации, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска; - развивать умение применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки); - развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика; - воспитывать стремление внести свою лепту в подготовку праздничных интерьеров, украшений	Аудиодиски, картинки с изображением елочных шаров, елочные шары, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, различные вспомогательные средства (колпачки от фломастеров, зубочистки), бросовый материал для украшений
20	«Петушок» (прямая, мозаичная пластилинография)	Цель: создание композиции «Петушок» - развивать умение создавать образ петушка, используя приемы: прямая, мозаичная пластилинография, нанесения рельефного рисунка, использование гороха в работе; - развивать мелкую моторику пальцев рук, фантазию, творческое мышление; - воспитывать самостоятельность, инициативность	Картинки с изображением петушка, игрушка петушок, картон с контуром петушка, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки

21	«Снеговик-почтовик» (прямая пластилинография)	Цель: создание сюжетной картины по мотивам мультфильма «Снеговик-почтовик» - развивать умение использовать прием прямая пластилинография: отщипывать кусочек пластилина, раскатывать пальцами круговыми движениями шарик, придавливать на горизонтальной основе, размазывать в ограниченном пространстве; учить оценивать работу сверстников и свою, радоваться успехам других; - развивать умение самостоятельно задумывать сюжет картины; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать дружеские взаимоотношения, самостоятельность, аккуратность в работе	Картинки с изображением снеговиков, игрушки-снеговики, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, карандаш, шаблон снеговик
22	«Лиса» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание композиции «Лиса» - формировать реалистическое представление о диких животных; - формировать умение действовать по образцу; - показать новый прием нанесения налепа с «растяжкой»; - развивать мелкую моторику, координацию движения рук, глазомер; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	Картинки с изображением лисы, игрушка лиса, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, карандаш, шаблон «лиса»
23	«Комнатные растения» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание образа «Комнатные растения» - развивать умение работать с пластилином, моделировать пальцами рук, раскатывать шар, сплющивать в диск, вдавливать и сплющивать, вырезать стекой; - развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику, воспитывать эстетический вкус; - воспитывать бережное отношение к комнатным растениям	Картинки с изображением комнатных растений, комнатные растения, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, простой карандаш
24	«Валентинка» (использование трафарета)	Цель: создание открытки ко Дню Святого Валентина - совершенствовать навыки пользованием трафаретом; - развивать образное мышление, творческое воображение; - активизировать мелкую моторику рук; - развивать умение работать с цветом, правильно выстраивать композицию рисунка	Открытки-валентинки, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, трафарет «Валентинка», карандаш, различный материал для украшения

25	«Открытка для дедушки» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание открытки ко Дню защитника Отечества - формировать представление о государственном празднике День защитника Отечества; - совершенствовать умения, полученные ранее; - развивать фантазию, творческие способности; - воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе	Открытки с Днем защитника Отечества, карандаш, различный материал для украшения, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки
26	«Кораблик для папы» (прямая, модульная пластилинография)	Цель: изготовление подарков для близких ко Дню защитника Отечества - развивать умение создавать на плоскости «кораблик», сочетая разные приемы техники пластилинографии по выбору детей; - закреплять умения и навыки работы с пластилином, побуждать к самостоятельному выбору цветов пластилина и деталей интерьера картины; - закреплять знания о российской армии; - развивать творческие способности, внимание, фантазию, мелкую моторику пальцев рук; - воспитывать самостоятельность, инициативу	Картинки с изображением корабликов, игрушка кораблик, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, карандаш, шаблон «кораблик»
27	«Веточка мимозы для мамы»	Цель: создание подарка к Международному женскому дню 8 Марта - развивать умение у детей создавать точный образ цветов путем использования разнообразных приемов пластилинографии; - использовать стеку для придания пышности цветку, делать надрезы на листочках, составлять красивую композицию с помощью пластилина; - развивать воображение, мышление, интерес, глазомер, мелкую моторику рук; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе, инициативность	Картинки с изображением веточки мимозы, веточка мимозы из пластика, карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки

28	«Цветок для бабушки» (витраж)	Цель: создание образа цветка в технике обратной пластилинографии (витражная) - познакомить с техникой обратной пластилинографии (витражная); - закреплять приемы прямой пластилинографии: отщипывать кусочек пластилина, раскатывать пальцами круговыми движениями шарик, придавливать на горизонтальной основе, размазывать в ограниченном пространстве; - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; - вызвать интерес к процессу деятельности; - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы	Картинки с изображением цветов, цветы из пластика, карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки
29	«Чайная посуда» гжель (коллективная работа)	Цель: создание композиции «Чайная посуда» по мотивам росписи гжель - закрепить представление о посуде; - познакомить с народной росписью-Гжель; - закрепить приемы: прямая пластилинография, налепы с «растяжкой»; - учить располагать элементы узора на поверхности предмета; - развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	Картинки с изображением чайной посуды, расписанной народной росписью (Гжель, чайная посуда), карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, шаблоны чайной посуды, различный материал для украшения
30	«Поднос: жостовская роспись»	Цель: создание работы «Поднос» по мотивам жостовской росписи - закрепить представление о посуде; - познакомить с жостовской росписью; - закрепить приемы: прямая пластилинография, налеп-«растяжка»; - развивать умение располагать элементы узора на поверхности предмета; - развивать чувство композиции, цвета, мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления; - воспитывать самостоятельность, аккуратность в работе	Картинки с изображением подноса, расписанного жостовской росписью, картинки и предметы с изображением жостовской росписи, карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, различный материал для украшения

31	«Кухонная посуда» Хохлома (прямая, модульная пластилинография)	Цель: создание композиции «Кухонная посуда» по мотивам росписи хохлома - закрепить представление о посуде; - познакомить с народной росписью-Хохлома; - закрепить приемы: прямая пластилинография; - учить располагать элементы узора на поверхности предмета; - развивать чувство композиции, цвета; мелкую моторику пальцев рук, пространственные представления	Картинки с изображением кухонной посуды, расписанной народной росписью (Хохлома), кухонная посуда, предметы расписанные народной росписью (Хохлома), карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, шаблоны кухонной посуды, различный материал для украшения
32	«Подснежник» (прямая пластилинография, использование чеснокодавилки)	Цель: создание образа «Подснежник» - продолжать знакомить детей с вариантами использования «пластилиновых продуктов» чеснокодавилки; - развивать умение отражать природные особенности растения: оригинальную форму и расцветку лепестков; - продолжать развивать глазомер и цветовосприятие, композицию, а также мелкую моторику рук; - вызвать желание сделать подарок любимому человеку; - воспитывать у детей доброжелательность, добрые, нежные отношения к близким; - добиваться аккуратности в работе с пластилином	Картинки с изображением подснежников, подснежники из бумаги, карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, чеснокодавилка
33	«Загадочный космос» (обратная пластилинография-витражная)	Цель: создание картинки «Загадочный космос» в технике обратной пластилинографией (витражная) - закреплять технику обратной пластилинографии (витражная) в работе; - развивать глазомер, творческое воображение и творческие способности; - вызвать интерес к процессу деятельности; - воспитывать аккуратность, терпение в процессе работы	Картинки, плакаты с изображением космоса, макет «Солнечная система», карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки

34	«Подводное царство» коллективная работа (использование трафарета)	Цель: продолжение развития умения у детей работать в коллективе, создавать коллективную работу «Подводное царство» - познакомить с новым видом работы – использование трафарета, учить выбирать и удачно использовать изобразительные материалы, совершенствовать приемы декорирования на готовой основе изображаемого объекта; - развивать эстетическое и образное мышление, воображение, творческую активность, самостоятельность в работе; - воспитывать аккуратность, терпеливость, усидчивость, сотрудничество	Картинки и плакаты с изображением морских обитателей, карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, трафарет, различный материал для украшения
35	«Ракета» (мозаичная пластилинография)	Цель: создание образа ракеты в технике мозаичная пластилинография - формировать умение создавать предмет на плоскости в технике мозаичная пластилинография; - развивать мелкую моторику пальцев рук; - побуждать желание дополнять свою работу отдельными деталями (звезды, кометы и т.д) для дополнения задуманной композиции; - воспитывать у детей проявления индивидуальности, фантазии, воображения	Картинки с изображением ракеты, игрушка ракета, макет ракеты, карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, различный материал для украшения
36	«Бабочка» (коллективная)	Цель: создание коллективной работы используя знакомые приемы платилинографии - настроить детей на создание коллективной работы, побуждать желание использовать в работе знакомые приемы усвоенные ранее на занятиях по пластилинографии; - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер; - воспитывать, самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе	Картинки с изображением бабочек, бабочки из бумаги, карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, шаблоны бабочек

37	«Одуванчики – цветы, словно солнышко желты»	Цель: создание композиции «Одуванчики» - развивать умение создавать образы полевых растений нашего края; - закреплять умение детей использовать нетрадиционную технику изображения – рисование пластилином; - воспитывать доброту, любовь и бережное отношение к природе родного края	Плотный картон белого цвета; иллюстрации с изображением полевых цветов; салфетки влажные для рук; пластилин желтого и зеленого цвета; стека на каждого ребенка
38	«Божья коровка, улети на небо» (контурная пластилинография)	Цель: создание композиции «Божья коровка» - развивать творческие способности, фантазию, воображение, мелкую моторику рук, глазомер; - воспитывать самостоятельность, инициативность, аккуратность в работе. - содействовать воспитанию интереса к созданию композиции	Картинки с изображением Божьей коровки, игрушка Божья коровка, карандаш, картон, набор пластилина, салфетка для рук, стека, доска для лепки, шаблоны Божьих коровок
39 40	Подготовка к выставке	Цель: организация выставки – отчет по работе - показать результаты работы за год	Работы детей, выполненные в технике пластилинография

III. Учебно-методическое обеспечение

1. Давыдова Г.Н. «Пластилинография», 2003 – 96с
2. Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. «Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста» Москва, «Мозаика – Синтез», 2011. — 64 с
3. Комарова Т.С., Савенков А.И. «Коллективное творчество дошкольников».- М.: Педагогическое общество России, 2005. – 128 с.
4. Дубровская Н.В. «Приглашение к творчеству». – «ДЕТСТВО-ПРЕСС»,2004. – 128с.
5. ДороноваТ. Н., Якобсон С. Г. Обучение детей рисованию, лепке, аппликация в игре – М.: Просвещение, 1992.- 143с.
6. Комарова Т. С. Занятия по изобразительной деятельности в детском саду – М.: Просвещение, 1991.- 96с.
7. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. - М.: 2007.-128с.
8. Лебедева Е. Г. Простые поделки из бумаги и пластилина. - М.: Айрис-Пресс, 2012.- 128с.
9. 10. Майорова Ю. А. Поделки из солёного теста и пластилина. – Н. Новгород: ООО Издательство. Доброе слово, 2011. -128с.

Интернет – ресурсы:

1. http://stranamasterov.ru/node/41388

2.сайты: mam/ru, infouroc.ru? kladras?ru и тд