

Краевое государственное казенное учреждение «Организация, осуществляющая обучение, для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей  
«Детский дом № 37»

Принята на Педсовете  
Протокол № 1 от 06.09.2022 г.



Утверждаю  
Директор КГКУ Детский дом 37  
С.Ю. Книга

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа художественно-эстетического направления  
творческого объединения  
**«Квиллинг»**

Возраст обучающихся 7-17 лет  
Срок реализации – 1 год

Модифицированная программа  
педагога дополнительного  
образования  
Акматова М.А.

с. Найхин  
2022 г.

## Пояснительная записка

Программа имеет художественно-эстетическую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Являясь наиболее доступным для детей, прикладное творчество обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью, эффективностью. Данная программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей.

### Актуальность

Ручной труд – универсальное образовательное средство, способное уравновесить одностороннюю интеллектуальную деятельность.

Физиологи установили, что наши пальцы органически связаны с мозговыми и внутренними органами. Поэтому тренировка рук стимулирует саморегуляцию организма, повышает функциональную деятельность мозга и других органов. Давно известно о взаимосвязи развития рук и интеллекта. Даже простейшие ручные работы требуют постоянного внимания и заставляют думать ребёнка. Искусная работа руками ещё более способствует совершенствованию мозга. Изготовление поделки – это не только выполнение определённых движений. Это позволяет работать над развитием практического интеллекта: учит детей анализировать задание, планировать ход его выполнения.

Одной из главных задач обучения и воспитания детей на занятиях прикладным творчеством является обогащение мировосприятия воспитанника, т.е. развитие творческой культуры ребенка (развитие творческого нестандартного подхода к реализации задания, воспитание трудолюбия, интереса к практической деятельности, радости созидания и открытия для себя что-то нового).

В настоящее время искусство работы с бумагой в детском творчестве не потеряло своей актуальности. Бумага остается инструментом творчества, который доступен каждому.

Бумага — первый материал, из которого дети начинают мастерить, творить, создавать неповторимые изделия. С помощью бумаги можно украсить елку, сложить головоломку, смастерить забавную игрушку или коробочку для подарка и многое, многое другое, что интересует ребенка.

Бумажная филигрань – старинная техника обработки бумаги, распространенная и в наше время, получившая название “квиллинг”. “Квиллинг” открывает детям путь к творчеству, развивает их фантазию и художественные возможности.

Программа дополнительного образования «Квиллинг» предлагает развитие ребенка в самых различных направлениях: конструкторское мышление, художественно-эстетический вкус, образное и пространственное мышление. Все это необходимо современному человеку, чтобы осознать себя гармонично развитой личностью. Ведущая идея данного кружка — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации. Она предусматривает развитие у детей

изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

Одной из основных целей конструкторской деятельности из бумаги является развитие личности ребенка, его способностей, творческих задатков, интеллекта. Обучение умениям не вытесняет непосредственности детского восприятия. В процессе конструирования из бумаги помимо развития мелкой моторики у ребенка развивается пространственное воображение, художественный вкус и аккуратность. Конструкторская деятельность из бумаги учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделок, учит следовать устным инструкциям, а также стимулирует развитие памяти, пространственное воображение.

Тематика занятий строится с учетом интересов детей, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания данной программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. В процессе работы по программе "Квиллинг" дети постоянно совмещают и объединяют в одно целое все компоненты бумажного образа: материал, изобразительное и цветовое решение, технологию изготовления, назначение и др.

**Цель** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие детей в процессе овладения элементарными приемами техники квиллинга, как художественного способа конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие**

- Знакомить детей с основными понятиями и базовыми формами квиллинга.
- Обучать различным приемам работы с бумагой.
- Формировать умения следовать устным инструкциям.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д. Обогащать словарь ребенка специальными терминами.
- Создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга.

**Развивающие:**

- Развивать внимание, память, логическое и пространственное воображения.
- Развивать мелкую моторику рук и глазомер.
- Развивать художественный вкус, творческие способности и фантазии детей.
- Развивать у детей способность работать руками, приучать к точным движениям пальцев, совершенствовать мелкую моторику рук, развивать глазомер.
- Развивать пространственное воображение.

**Воспитательные:**

- Воспитывать интерес к искусству квиллинга.
- Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки.

- Способствовать созданию игровых ситуаций, расширять коммуникативные способности детей.
- Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Возраст воспитанников – 7-17 лет;

Сроки реализации программы - 1 год;

Режим занятий: 40 часов, 1 раз в неделю.

### **Технология реализации программы**

Для реализации программы используются следующие формы работы:

- Групповая
- Подгрупповая
- Индивидуальная

### **Методы и приёмы**

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ.)
- наглядный (иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию;
- репродуктивный – дети воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом;
- исследовательский – самостоятельная творческая работа детей.

### **Основные педагогические принципы:**

- От простого к сложному;
- Развивающего обучения;
- Наглядности;
- Самостоятельности и последовательности в овладении знаниями, умениями и навыками;
- Доступности;
- Творческой активности;
- Рационального сочетания коллективной и индивидуальных форм обучения;

### **Условия реализации программы:**

- Наличие материально-технического обеспечения;
- Систематичность посещения кружка «Квиллинг»;

- Регулярные отчетные выставки работ детей;
- Участие детей, посещающих кружок, в конкурсах детского творчества.

#### **Направления работы:**

- изготовление поделок в технике квиллинг;
- изготовление сувениров и открыток к праздникам.

#### **Технология реализации программы:**

- индивидуальная (каждый ребенок должен сделать свою поделку);
- групповая (при выполнении коллективных работ каждая группа выполняет определенное задание);
- коллективная (в процессе подготовки и выполнения коллективной композиции дети работают все вместе, не разделяя обязанностей).

#### **Ожидаемые результаты**

В результате реализации программы:

- научатся различным приемам работы с бумагой;
- будут знать основные геометрические понятия и базовые формы квиллинга;
- научатся следовать устным инструкциям;
- будут создавать композиции с изделиями, выполненными в технике квиллинга;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- познакомятся с искусством бумагокручения;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы.

#### **Техническое оснащение занятий.**

Для занятий в кружке необходимо иметь:

#### **Инструменты:**

- цветную бумагу,
- гофрированный картон,
- картон белый и цветной,
- клей (наилучшим является клей ПВА),
- зубочистки,
- спички длинные,
- бумажные полоски шириной 5-7 мм,
- ножницы,
- карандаши простые,
- линейка,
- кисточки для клея,
- салфетки,
- клеенка.

## Оборудование:

- столы,
- стулья,
- наглядный материал,
- инструкционные карты.

## Содержание образовательной программы

Работа по данной программе осуществляется в 3 этапа:

1. Аналитико-диагностический этап: изучение литературы, отбор технологий, подбор диагностического материала.
2. Практический этап: составление перспективных планов работы, разработка конспектов занятий, организация выставок детских работ.
3. Обобщающий этап: анализ результатов.

## Учебно-тематический план

	Тема	Количество часов	Часы	
			Теория	Практика
1	Вводное занятие. Инструменты и материалы. Правила техники безопасности. Материал- бумага. Как родилась бумага. Сколько у бумаги родственников	1	1	0
2-3	История возникновения технологии бумагокручения-квиллинга. Вырезание полосок для квиллинга	2	1	1
4-5	Основные формы «рулончик», «капля», «треугольник», «долька»	2	0	2
6-7	Основные формы «квадрат», «прямоугольник»	2	0	2
8	Основные формы «завитки»	1	0	1
9	Основные формы «спирали в виде стружки»	1	0	1
10	Основные формы «глаз», «лист», «миндальный орех»	1	0	1
11	Основные формы «полукруг», «стрела»	1	0	1

12-13	Композиция «Виноград»	2	0	2
14-15	Коллективная работа. Новогодняя открытка «Ёлка» из элементов «капля», «глаз»	2	0	2
16-17	Снежинка из элементов «капля»	2	0	2
18-19	Композиция «Дерево счастья»	2	0	2
20-21	Композиция «Подсолнухи»	2	0	2
22-23	Композиция «Одуванчики»	2	0	2
24-25	Композиция «Ромашки с бабочкой»	2	0	2
26	Открытка к 8 Марта	1	0	1
27-29	Композиция «Хризантемы»	3	0	3
30-33	Групповая работа. Прилетели птицы из элементов «капля», «рулончик», «миндальный орех»	4	0	4
34	Открытка к 9 Мая	1	0	1
35-38	Коллективная работа. Ракета из элементов «рулончик», «долька», «треугольник», «капля»	4	0	4
39	Подготовка к выставке работ	1	0	1
40	Итоговое занятие. Выставка работ	1	0	1
	<b>Всего</b>	<b>40</b>	<b>2</b>	<b>38</b>

## Литература

1. Быстрицкая А.И. Бумажная филигрань 2-е изд. – М.: Айрис-пресс, 2008.
2. Дженкинс Дж. Поделки и сувениры из бумажных ленточек. - Изд.: Мой мир, 2008.
3. Зайцева А. Искусство квиллинга. – Изд.: Эксмо – Пресс, 2009.
4. Уолтер Х. Узоры из бумажных лент. – Изд.: Ниола - Пресс, Москва 2008.
5. Чиотти Д. Оригинальные поделки из бумаги. - Изд.: Мир книги, Москва 2008.
6. Интернет-ресурсы: [www.maam.ru](http://www.maam.ru); [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)